

Оснащение кабинета перманентного макияжа: основные правила

ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТА — ЗАДАЧА ВАЖНАЯ, ИНТЕРЕСНАЯ И СЛОЖНАЯ ПО МНОГИМ ПРИЧИНАМ. КАК СПРАВИТЬСЯ С НЕЙ ТОМУ, КТО ДЕЛАЕТ ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИИ? ЧЕМ НУЖНО ОСНАСТИТЬ КАБИНЕТ ПЕРМАНЕНТНОГО МАКИЯЖА? КАК СДЕЛАТЬ ЕГО УДОБНЫМ И ДЛЯ МАСТЕРА, И ДЛЯ КЛИЕНТА? ЧТО В НЕМ ДОЛЖНО БЫТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО, А ОТ ЧЕГО МОЖНО И ОТКАЗАТЬСЯ?

ЖАННА КЛЯВИНА, директор учебного центра «Клуб профессионалов», мастер-преподаватель перманентного макияжа
ТАТЬЯНА МАРШАЛКОВСКАЯ, мастер-преподаватель перманентного макияжа учебного центра «Клуб профессионалов» г. Ростов-на-Дону

Особенность работы мастера перманентного макияжа заключается в сочетании различных знаний и навыков. Для корректного проведения консультации необходимы сведения из области психологии, при подборе пигмента и выполнении эскиза важен художественный вкус, соблюдение правил асептики и антисептики требует медицинской грамотности. Исходя из этого, кабинет нужно оснастить всем необходимым для решения разных профессиональных задач.

Зона для консультации

В зоне для консультации размещают дипломы мастера и альбомы с его работами. Тут же хранятся сертификаты на оборудование и дезинфицирующие средства, бланки информированного согласия и памятки по постпроце-

дурному уходу. Главное требование к этой зоне — она должна быть уютной и располагающей к общению. Например, не стоит ставить кресло клиента так, чтобы во время разговора ему в лицо светило солнце. Любой дискомфорт может помешать установлению доверительных отношений с мастером.

Правильное освещение

К той части кабинета, где ведется работа над созданием будущего образа, предъявляют совсем иные требования. И первое из них — хорошее освещение, причем как естественное (солнечный свет или свет галогенной лампы), так и искусственное. Естественное освещение необходимо для точного



В кабинете перманентного макияжа должно быть хорошее освещение и большое зеркало, чтобы клиент смог рассмотреть отрисованную форму как с близкого, так и с далекого расстояния.



Все рабочие поверхности должны быть выполнены из материалов, легко поддающихся дезинфекции.

выбора оттенка пигмента. Не забывайте, что лампы накаливания дают теплый свет, который «уводит» пигмент в красноту. Люминесцентные, наоборот, «охлаждают» любой цвет.

Источников искусственного освещения должно быть несколько. Следует избегать бокового освещения, потому что оно усложняет выполнение эскиза: теневая сторона лица выглядит чуть меньше той, на которую падает свет, и мастер с небольшим опытом работы в этих условиях может нарисовать несимметричную форму.

Существует ряд технических характеристик, которым должно соответствовать осветительное оборудование: бестеневая технология передачи света, однородность освещения рабочей зоны и отсутствие эффекта ее нагревания (это означает, что при максимальной светоотдаче выделение тепла минимально, то есть в пре-

делах светового пятна температура не повышается).

В кабинете должно быть большое зеркало и достаточно места, чтобы клиент мог оценить отрисованную форму как с близкого, так и с дальнего расстояния. Хорошо, если у специалиста есть достаточный выбор косметических карандашей — это позволит максимально приблизить эскиз к желаемому результату перманентного макияжа.

Обязательное оборудование и расходные материалы

Обязательное оборудование для выполнения процедуры перманентного макияжа:

1. Функциональное косметологическое кресло или кушетка из моющегося материала с поднимающейся и опускающейся головной и ножной частью, подлокотниками.
2. Винтовой стул (для работы) из моющегося материала, поднимающийся на нужную высоту, на роликах, со спинкой.
3. Шкаф для одноразовых материалов.

« Естественное освещение в кабинете необходимо для точного выбора оттенка пигмента. Нужно не забывать, что лампы накаливания дают теплый свет, который «уводит» пигмент в красноту. Люминесцентные лампы, наоборот, «охлаждают» любой цвет.»

4. Медицинская подвижная лампа.
5. Рабочий столик со стеклянными поверхностями (лучше с несколькими полочками), которые легко обрабатываются дезинфицирующими средствами¹ до и после процедуры.

Перед началом работы на верх-

нюю полку столика кладут стерильную одноразовую салфетку, на которой располагают только то, что необходимо для проведения процедуры: аппарат для перманентного макияжа, одноразовые модули, подставку для емкостей с пигментом, средства для анестезии, ватные диски, ватные палочки.

Для клиента предназначены одноразовые салфетки, простыни, перелина, шапочка, бахилы. На мастере должен быть удобный специальный костюм, маска, перчатки, волосы убраны под шапочку (маска, перчатки, шапочка — одноразовые). С целью профилактики заражения парентеральными гепатитами и ВИЧ-инфекцией все манипуляции, при которых может произойти загрязнение рук кровью, следует проводить в резиновых перчатках. Нестерильные одноразовые перчатки обрабатываются дезинфицирующим раствором перед процедурой.

Аппарат, лампа-лупа, манипула, подставка с емкостями для пигментов и дозатор с дезинфицирующим раствором оборачивают в защитную пленку, чтобы избежать загрязнения пигментом, ко-

торый соприкасается с кровью клиента и попадает на перчатки специалиста.

На нижней полке столика размещают то, что может понадобиться дополнительно: пигменты, перчатки, ватные диски, модули, дезинфицирующий раствор для кожи, средство для обработки рук (перед процедурой и после). Если во время работы необходимо добавить пигмент, мастер снимает

¹Для профилактической дезинфекции используют дезинфицирующие средства, разрешенные для применения в соответствии с их назначением Минздравом России.

перчатки, берет необходимый материал, после чего надевает новые перчатки.

Чистые инструменты и средства для работы должны храниться в чистых закрытых емкостях.

Дезинфекция и уничтожение отходов

Прежде чем уничтожить использованные модули, иглы и ватные диски, их помещают в емкости с дезинфицирующим раствором. Эти емкости снабжены крышками, имеют маркировку с названием, концентрацией и датой изготовления раствора.

Для уничтожения использованных модулей и игл (отходы класса Б) рекомендуется применять термические методы. Размещение установок термического обезвреживания отходов на территории лечебно-профилактического учреждения (при децентрализованной системе уничтожения отходов) должно быть согласовано с территориальными органами,

осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор. Оптимальным вариантом является использование отечественных инсинераторов, предназначенных для экологически безопасного уничтожения отходов лечебно-профилактических учреждений.

При отсутствии в кабинете системы децентрализованного уничтожения использованных модулей и игл рекомендуется заключать договор на их вывоз (в безопасных контейнерах или после обеззараживания одним из выше перечисленных способов) со специализированной организацией, имеющей лицензию на проведение данного вида деятельности для последующего уничтожения или утилизации (переработки). Безопасные контейнеры и другая тара с использованными модулями и иглами транспортируются в закрытых кузовах специальным автотранспортом, который подлежит последующей дезинфекции.

Ватные диски утилизируются в специальных пакетах.

Не реже одного раза в неделю в кабинете проводят генеральную уборку, во время которой моют и обрабатывают дезинфицирующими растворами стены, пол, двери, мебель и оборудование. Обычную влажную уборку следует проводить не реже двух раз в день с применением моющего средства.

Забота о собственном здоровье

Правильно оснащенный кабинет не только облегчает работу мастера, но и сохраняет его здоровье. Кухетка с регулируемой высотой снижает вероятность развития заболеваний, связанных с постоянным физическим напряжением, поскольку ее можно поднять/опустить так, чтобы спина и плечевой пояс не уставали. Длительное пребывание в нерациональной позе проявляется напряжением и болями. И, в конечном счете, способно привести к заболеваниям опорно-двигательного аппарата.

Хорошо освещенное рабочее место уменьшает риск развития функциональных расстройств органов зрения, которые принято называть астигмией. Ее симптомы — резь, двоение, чувство инородного тела и песка в глазах, головная боль, слезотечение, быстрая утомляемость.

Особое внимание необходимо уделить выбору аппарата для перманентного макияжа. Установлено, что постоянный шум ведет к нарушениям не только со стороны органов слуха, но и со стороны нервной системы. А регулярная вибрация вызывает развитие вибрационной болезни, которая проявляется болью и парестезией рук, зябкостью пальцев, снижением болевой, температурной, тактильной чувствительности по полинейропатическому типу. Поэтому, оформляя рабочее место, важно внимательно относиться к любому нюансу, способному повлиять на качество и безопасность работы.

Irina Lukyanova's Workshop

19 февраля 2014 года приступает к обучению
новая группа по программе "Визажист".

+7(965) 439 17 89 4391789@gmail.com school.lukyanovaworkshop.com

